

2008 定期演奏会練習予定 4月～6月まで

月	日	曜	場所	時間	内 容	練習曲目・内容	備考
4	5	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 2、3、4	ハフィル集中練習
	12	土	東公民館 ホール	18～21	合 奏	【集中練習①】 ブラ 1、2	
	13	日	東公民館 ホール	13～15	合 奏	【集中練習①】 ブラ 3、4	ハフィル練習
				15～17	合 奏	【集中練習①】 天国、カル	クレール練習
	19	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 1、2	ハフィル G. P.
27	日	東公民館 ホール	13～15	弦分奏	ブラ 3、4	クレール集中練習	
			15～17	弦分奏	天国、カル、Time		
5	10	土	東公民館 ホール	18～21	合 奏	ブラ 1～4	
	18	日	東公民館 1・2 研修室	13～15	弦分奏	天国、カル (歌以外)、ブラ 4	
				15～17	合 奏	ブラ 4、天国、カル (歌以外)	
	24	土	東公民館 ホール	18～21	合 奏	【集中練習②】 カル(歌)、Time	加賀さん
25	日	文化センター 練習室 3	13～15	合 奏	【集中練習②】 天国、カル (歌以外)		
			15～17	合 奏	【集中練習②】 ブラ 1～4		
6	1	日	文化センター 練習室 3	13～15	合 奏	ブラ 3、2、1	
				15～17	合 奏	ブラ 4、天国、カル	
	7	土	文化センター 視聴覚室	18～21	合 奏	【集中練習③】 天国、カル	高校総体
	8	日	文化センター 視聴覚室	13～15	合 奏	【集中練習③】 ブラ 1、2	高校総体
				15～17	合 奏	【集中練習③】 ブラ 3、4	
	15	日	文化センター 練習室 3	13～15	合 奏	ブラ 1、2	中体連
				15～17	合 奏	ブラ 3、4	
	21	土	文化センター 視聴覚室	18～21	合 奏	【集中練習④】 ブラ 1～4	
22	日	文化センター 視聴覚室	13～15	合 奏	【集中練習④】 天国、カル		
			15～17	合 奏	【集中練習④】 ブラ 4～1		
27	金	文化センター 大ホール	18～21	合 奏	ひな壇作り G. P. 天国、カル、ブラの順	別紙参照 後日配布	
28	土	文化センター 大ホール	13～17	合 奏	リハーサル (演奏と逆順)	別紙参照 後日配布	
			18～21	合 奏	第 16 回定期演奏会		

【注意事項】練習日程、場所が変更になる場合がありますので、最新版はHPで確認して下さい。

- ・ 譜面台は各自持参して下さい。
- ・ 鉛筆を準備して下さい。
- ・ 【集中練習日】は、できるだけ都合をつけて練習に参加して下さい。
- ・ 加賀さんとの練習日は、カルメンの歌の部分だけやりますので、出番のある方だけ参加して下さい。

練習回数

	土曜日	日曜日	合 計
合 奏	5	13	18
弦分奏	2	3	5
合 計	7	16	23

2008 定期演奏会練習予定 1月～3月まで 【改訂版】

月	日	曜	場所	時間	内 容	練習曲目・内容	備考
1	13	日	東公民館 ホール	13～14		譜面配布 製本	打楽器
				14～16	合 奏	譜読み 天国、カル、ブラ	
			16～17	総 会			
			レストラン十和田	18～	新年会		
	20	日	東公民館 ホール	13～15	弦分奏	ブラ 1	センター試験
				15～17	弦分奏	ブラ 2、ブラ 3	
26	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 4、天国	ハフィル集中練習	
2	3	日	東公民館 ホール	13～15	合 奏	ブラ 1、ブラ 2、ブラ 3	打楽器
				15～17	合 奏	ブラ 4、天国、カル	
	9	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 1、ブラ 2	
	16	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 3、ブラ 4	
23	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	天国、カル	ハフィル集中練習	
3	2	日	東公民館 ホール	13～15	弦分奏	ブラ 1、ブラ 2	高校卒業式
				15～17	弦分奏	ブラ 3、ブラ 4	
	8	土	東公民館 ホール	18～21	弦分奏	ブラ 1、ブラ 4	
	15	土	東公民館 ホール	18～21	合 奏	ブラ全曲	打楽器
23	日	東公民館 ホール	13～15	弦分奏	天国、カル	ハフィル集中練習	
			15～17	弦分奏	ブラ 1、ブラ 4		

【注意事項】

- ・ 略記号
 ブラームス 1楽章 → 「ブラ 1」
 天国と地獄 → 「天国」 カルメン → 「カル」
- ・ パート楽は、各自で早めに製本してください。
- ・ カルメンの楽譜の製本は、曲順（別紙）に従って行ってください。
- ・ **譜面台は各自持参**して下さい。
- ・ **鉛筆を準備**してください。

練習回数

	土曜日	日曜日	合 計
合 奏	1	3	4
弦分奏	4	7	11
合 計	5	10	15